

# ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

*Unter ständiger Mitarbeit von*

Dr. Paul ABEL, London — Professor Dr. Kurt BUSSMANN, Hamburg — Professor Jean CARBONNIER, Poitiers — Präsident EYLAU, München — Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. — Professor Dr. Carl HAENSEL, Tübingen — Dr. François HEPP, Paris — Professor Dr. Ernst E. HIRSCH, Berlin — Professor Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN, Amsterdam — Professor Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen — Dr. Paul KORETZ, Los Angeles — Dr. h. c. Bénigne MENTHA, La Tour de Peilz — Professor Dr. Philipp MÖHRING, Karlsruhe — Professor Dr. H. C. NIPPERDEY, Präs. des Bundesarbeitsgerichts, Köln/Kassel — Professor Dr. Wilhelm PETER, Wien — Bruno PFENNIG, Hamburg — Dr. Kurt RUNGE, Köln — Professor René SAVATIER, Poitiers — Dr. h. c. Erich SCHULZE, Berlin — Professor Dr. Alois TROLLER, Luzern — Professor Dr. Eugen ULMER, München — Dr. Ulrich WEISS, Präs. des Bundespatentgerichts, München.

*Herausgegeben von*

Dr. jur. GEORG ROEBER, München

**UFITA, 35. Band 1961 — III**



**BADEN-BADEN**

**VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN**

**1961**

# Inhaltsverzeichnis

## I. Abhandlungen

<b>Bühler, Prof. Dr. Ottmar:</b> Steuerliche Fragen aus dem Bereich der inländischen und der ausländischen Filmwirtschaft . . . . .	129
<b>Brugger, Dr. Dr. Gustav:</b> Zur Abgrenzung zwischen Fernsehnutzungsrechten und Verfilmungsrechten. Eine Duplik zu der Erwiderung auf Prof. Dr. Peter, Wien . . . . .	187
<b>Faltthäuser, Dr. Wilhelm:</b> Die vorzeitige Auflösung des Filmlizenzvertrages. Ein Beitrag zu den Rechtsbeziehungen zwischen Produzenten und Verleiher, dargestellt an einem praktischen Fall . . . . .	318
<b>Hirsch Ballin, Prof. Dr. Ernst D.:</b> Zum sog. Leistungsschutz des Interpreten. Kritik einer Kritik . . . . .	48
<b>Laufke, Prof. Dr. Franz:</b> Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen in der Filmwirtschaft unter Berücksichtigung der Generalklauseln . . . . .	257
<b>Mentha, Dr. Dr. Bénigne:</b> Film und Fernsehen in der Berner Übereinkunft . . . . .	1
<b>Runge, Dr. Kurt:</b> Schutz der ausübenden Künstler . . . . .	159
<b>Schorn, Dr. Franz:</b> Zur Auslegung des § 2 Abs. 2 LitUG . . . . .	341
<b>Spaić, Prof. Dr. Vojislav:</b> Der internationale Schutz ausübender Künstler . . . . .	26

## II. Gesetzgebung

<b>Griechenland:</b> Entwurf eines neuen Urheberrechtsgesetzes . . . . .	195
<b>Österreich:</b> Mechanischer Kollektiv-Vertrag über die Verwertung von Darbietungen der Bühnenmitglieder im Hörrundfunk und Fernsehfunk sowie auf Bild-, Schall- oder Bildtonträgern. Vom 18. Januar 1960 . . . . .	350
<b>Schweiz:</b> Bemerkungen der schweizerischen Regierung vom 2. Mai 1961 zum Haager Entwurf (1960) eines internationalen Abkommens zum Schutze der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendegesellschaften . . . . .	63

## III. Rechtsprechung

### A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 28. März 1961. Zahlungsansprüche bei Bestellung von Lichtbildern . . . . .	76
Urteil vom 18. Juni 1961 (Strafsenat). Verbot der Fernsehübertragung aus Gerichtsverhandlungen . . . . .	354
Urteil vom 20. Juni 1961. Zivilrechtlicher Unterlassungsanspruch gegen ehrverletzende Äußerungen des Mitglieds einer Gemeindevertretung . . . . .	79

Urteil vom 20. Juni 1961. Ehrkränkende Pressereportage . . . . .	357
Urteil vom 30. August 1961 (Strafsenat). Ehrenschutz politischer Persönlichkeiten . . . . .	362
Urteil vom 19. September 1961. Zubilligung immateriellen Schadenersatzes bei Verletzung des Persönlichkeitsrechts . . . . .	364
<b>B. Oberlandesgerichte</b>	
a) <b>K a m m e r g e r i c h t</b> (West-Berlin):	
Urteil vom 11. Februar 1958. Abdruck von Liedertexten in Film-Programmheften . . . . .	214
b) <b>H a m b u r g</b> :	
Urteil vom 11. Februar 1960. Pressekritik an Maßnahmen eines gewerblichen Unternehmens . . . . .	218
Beschluß vom 19. Januar 1961. Werbung durch telefonischen Anruf im privaten Bereich . . . . .	369
c) <b>F r a n k f u r t / M.</b> :	
Strafsenat. Beschlüsse vom 11. Oktober 1960 und 20. März 1961. Teilnahme an öffentlichen Tanzveranstaltungen . . . . .	221
<b>C. Landgerichte</b>	
<b>M ü n c h e n</b> :	
Urteil vom 9. Mai 1961. Wissenschaftliche Entlehnungen . . . . .	223
Kammer für Handelssachen. Beschluß vom 12. Juni 1961. Verpflichtung des Filmverleihers zur Rechnungslegung . . . . .	227
<b>D. Bundesverfassungsgericht</b>	
Urteil vom 25. Januar 1961. Einfluß des Grundrechts der freien Meinungsäußerung auf Auslegung und Anwendung der Ehrenschutzbestimmungen . . . . .	82
<b>E. Arbeitsgerichte</b>	
Bundesarbeitsgericht. Urteil vom 24. November 1960. Rechte am Manuskript einer Betriebschronik . . . . .	92
Bundesarbeitsgericht. Urteil vom 7. Juni 1961. Tarifvertraglicher Anspruch auf einen arbeitsfreien Tag im Filmtheatergewerbe . . . . .	230
Landesarbeitsgericht Berlin. Urteil vom 12. Februar 1961. Risiko der Betriebsschließung bei einem Artistenvertrag . . . . .	234
<b>F. Finanzgerichte</b>	
Finanzgericht München. Urteil vom 29. April 1960. Steuerliche Behandlung bei Dienstüberlassung ausländischer Filmschaffender . . .	241
<b>G. Sonstige Gerichte</b>	
Bayerisches Oberstes Landesgericht. Beschluß vom 14. April 1961. Um die Veröffentlichung der Tagebücher und Briefe Cosima Wagners	97
<b>Großbritannien</b>	
Performing Right Tribunal. Decision of May 14th, 1959. Berechtigung zur Aufzeichnung ephemerer Aufnahmen . . . . .	370

## USA

Supreme Court of the United States. Urteil vom 23. Januar 1961. Die Filmzensur in USA . . . . .	102
---	-----

### IV. Besprechungen

<b>Bappert, Walter: Rechtsfragen des Buchhandels</b> , besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Freie Universität Berlin . . . . .	126
<b>Baumbach/Duden: Handelsgesetzbuch</b> , besprochen von Dr. Georg Roeber, München . . . . .	254
<b>Busse, Rudolf: Warenzeichengesetz</b> , besprochen von Dr. Georg Roeber, München . . . . .	127
<b>Film- und Recht.</b> Informationsdienst des Instituts für Filmrecht. 5. Jahrgang 1960, besprochen von Rechtsanwalt Bruno Pfennig, Hamburg . . . . .	123
<b>Huber, Hans und Schüle, Adolf: Persönlichkeitsschutz und Pressefreiheit.</b> Gutachten im Auftrag des Bundesministers der Justiz. Mit einem Vorwort von Fritz Sch ä f f e r , Bundesminister der Justiz, besprochen von Rechtsanwalt Bruno Pfennig, Hamburg . . . . .	377
<b>Kerly's Law of trade marks and trade names</b> , 8th ed. by R. G. Lloyd, besprochen von Prof. E. D. Hirsch Ballin, Amsterdam und Leiden . . . . .	252
<b>Neumann-Duesberg: Betriebsverfassungsrecht.</b> Ein Lehrbuch, besprochen von Staatssekretär Prof. Dr. Reuss, Wiesbaden . . . . .	247
<b>Nipperdey, Hans Carl: Wirtschaftsverfassung und Bundesverfassungsgericht</b> , besprochen von Rechtsanwalt Bruno Pfennig, Hamburg . . . . .	251
<b>Pohlmann, Hansjörg: Das neue Geschichtsbild der deutschen Urheberrechtsentwicklung.</b> Mit einer Einführung von Kurt Bussmann und einem Vorwort von Georg Roeber, besprochen von Prof. D. Dr. Hans Liermann, Erlangen . . . . .	125
<b>Riedel, Hermann: Jugendarbeitsschutzgesetz.</b> Mit See-Jugendarbeitsschutzgesetz, besprochen von Staatssekretär Prof. Dr. Reuss, Wiesbaden . . . . .	382
<b>Schüle, Adolf und Huber, Hans: Persönlichkeitsschutz und Pressefreiheit</b> , besprochen von Rechtsanwalt Bruno Pfennig, Hamburg . . . . .	377
<b>Taschenbuch des öffentlichen Lebens 1961.</b> Herausgegeben von Dr. Albert O e c k l , besprochen von Dr. Georg Roeber, München . . . . .	255

## Einbanddecken

für UFITA-Band 35 stehen in Ganzleinen zum Vorzugspreis von DM 4.80 zur Verfügung. — Es wird um rechtzeitige Bestellung gebeten.